

半 農 興 村

一群志願農民的返鄉路

穀東俱樂部農伏 賴青松

半農興村簡史在深溝：

2000 年 賴青松一家三口 離城返鄉 從台北遷居宜蘭。

2001 年 青松實驗半農半翻譯生活，耕作一分菜園/一分半稻田（深溝）。

2004 年 青松發起穀東俱樂部（耕作 5.3 甲租賃水稻田），被視為華人世界 CSA（社群支持農業—「預約訂購」+「計畫生產」+「風險分攤」）首例。

2007 年 穀東俱樂部田地全數遷回深溝村（出版「青松 ê 種田筆記」）。

2008 年 穀東俱樂部營運取消「風險分攤」原則。

2009 年 開創「深溝農民小學」親子共學社團，自行實驗食農教育。

2012 年 引介台灣農村陣線青年進村實習，成立「小田田」（兩分地假日習農）。

2013 年 提供農地，協助新農平台「倆佰甲」起步（創立者：楊文全+茶）。

2014 年 深溝村史上首家複合式書店「小間書菜」成立（創立者：彭顯惠）。

2015 年 深溝村新農「春耕聯合拜田頭」祈福儀式開辦（三十多名參與 / 出版深溝國小食農教育現場實錄「食農小學堂」/ 第一屆東亞慢島生活圈小論壇）。

2016 年 深溝新農村論壇第三年，開啟新農群聚論述。慢島直賣所開幕。

2017 年 美虹廚房開幕（穀東俱樂部的六級化=稻米販售>加工品製作>在地餐飲=慢島生活 style 的呈現）

2018 年 100 組以上志願農民移居深溝及鄰近農村，友善耕作農地約八十甲（移居此地的新農民多為半農半 X 的生活型態，來自台灣各地及香港/新加坡/美國/日本/中國等國家）。

從「以農養工」到「半農興村」：

二十世紀下半葉，台灣為了摸索國家發展的出路，開始在農業社會的基礎上，實驗性地推動加工出口的經濟成長模式，一方面以農業生產的積累引進富裕國家的工業生產系統，另一方面誘導農村青年進入都市，補充生產線急需的勞動力。這被稱為「以農養工」的時代。這個重要的關鍵詞，規定了將近半世紀的台灣城鄉的關係。農村成為工廠廉價勞動力與都是中下階層行業人力的供應來源，而此時引進的**農業機械化**，雖然有效地彌補了農村人力的不足，卻無法掩蓋農村人口外流與社會空洞化的窘境，也讓台灣傳統自給自足的**生活型農業**快速地轉變為市場交換為主的**產業型農業**。長此以往，農村的人口結構快速高齡化，甚至有人開玩笑說無處可去的人才留下來種田，只因種田的收益難以維持快速現代化的生活支出，再加上農村傳統家父長制的社會氣氛，以及相對封閉與停滯的地方經濟與生活方式，都讓農村的年輕人視務農為畏途，紛紛逃往都市追尋自由的新生活。

然而，到了二十一世紀初，台灣各地的都市成長漸趨飽和，大量微利的代工型產業發展也面臨瓶頸，整體社會進入高齡化與少子化的時代，都市年輕人也面臨低薪資高花費的長期困境，甚至漸次失去人生的方向與生存的動力。在如此的情況下，台灣城鄉之間人口流動的鐘擺開始出現反轉的跡象，當年為了追尋更自由與夢想來到都市的年輕人，如今卻為了相同的理由轉向朝鄉村前進。而訊息傳遞無遠弗屆的**網際網路**，加上朝發夕至的**宅配系統**，為遷居鄉間的返鄉（進鄉）新移民提供了基本營生的工具，而一部份從事農業生產獲取營收，另一部份依賴自身專業技能為都市，乃至於國外客戶提供服務的半農半 X 生活，便成為這個「**半農興村**」時代最大的特徵，其中位於宜蘭縣員山鄉的深溝村，便成為最具代表性的一個據點，也為台灣乃至於世界各地沒落中的農村，提供了一個新農村發展的可能方向。

@半農興村的種籽：穀東俱樂部 /核心訴求：讓都市人吃到自己種的米 /關鍵字：志願農民

@半農興村的推手：倆佰甲 /核心訴求：志願農民的培育平台 /關鍵字：開放社群

@半農興村的據點：小間書菜（獨立書店+文化活動）/慢島直賣所（在地農產）/美虹廚房（農村食堂）/宜蘭月光莊（背包客棧）/農民食堂（新農八卦中心）/松園小屋（獨立書店+社運活動）

@半農興村的星群：田文社（文創設計）/農田裡的科學計畫（生態調查+農法開發）/農業創新黑客松（科技農業創客行動）/小農應援團（農村勞動支援介面）/米米之音（農村電台）/公車小旅行（農村體驗企劃）

延伸閱讀/視聽：

@ 從廚房看天下（遠流出版社 /2002 /賴青松）

@ 青松的種田筆記（心靈工坊 /2007 /賴青松）

@ 食農小學堂（上旗出版社 /2015 /陳怡如）

@ 師徒關係與社會創新的在地實踐：賴青松與黃聲遠（遠流 /2017 /朱思年）

@ The Journey of Homecoming（TEDxTaipei / 2011 /賴青松主講）

https://www.youtube.com/watch?v=BBR_Y9OGci8

@ 志願農，心歸鄉（TEDxYilan / 2012 /賴青松主講）

<https://www.youtube.com/watch?v=ge6P3ljd6a4>

@ 賴青松.發亮（youtube / 2016/ 朱介任）

<https://www.youtube.com/watch?v=QpPWwwXoAYA>

@ 友米真好（神腦紀錄片競賽佳作/ 2015/ 陳祥豪等）

<https://www.youtube.com/watch?v=-LnjdnKzrrM>

@ 賴青松-他的出現既是開始也是終結（我愛深溝 31 集/ 2016/ 米米之音）

<http://rice-music.blogspot.tw/2016/12/311231.html>